

HİCAZ İLÂHÎ
(Mâbed)Gülte: Uluğ Kızılıkeçili
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Aksak (orta)

Dö nü yor câ zibe i aşk_i le â-

lem her / ar (Saz...)

...) Mâ- ri-fet bul makonun

sâ bito lan mih veri ni (Saz...)

...) Har- fi mim dâ- i-re-i

vah dete ol- mus per- gâr (Saz...)

...) Bâ' nin alt nok- ta si mer kez

çizi-yor gen beri ni (Saz...)

Neti-lâ- vet ne şah- det ne/i- bâ- det

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for Neyzen. The score consists of seven staves of music, each with lyrics written below it. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and describe a spiritual journey or realization.

The lyrics are:

- bil-dim Hak kù in-kâr e de rek
- kùt rù hi dâ-yet bil-dim Ev- ve lâ tap-ti-
- gi mun ar-şu ni yik-tum başı na
- Tek rar in-şâ e de rek â-de mi mâ-bed
- bil-dim a-de mi mâ-bed bil-dim
- â-de mi mâ-bed bil-dim (Saz...)
- (...)

Döñiyor câzibe-i aşk ile âlem her an
Mârifet bulmak onun sâbit olan mülverini
Hart-i mimâ daire-i vahdete oltmuş pergâr
Ba'nın alt noktası merkez çiziyor çemberini

Ne tilâvet, ne sahadet, ne ibâdet bildim
Hakki inkâr ederek kûfru hidâyet bildim
Evvelâ taptığını arşunu yıktırm başına
Tekrar inşâ ederek âdemî mâbed bildim